

FONDAZIONE FRANCO MARIA RICCI

Codice fiscale 92163990341
 STRADA DELLA MASONE 125 CASALBARBATO - 43012 FONTANELLATO PR
 Fondo di Dotazione € 4.009.668,00

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2021

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2021	31/12/2020
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	48.666
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	3.965.293	3.968.840
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	7.999.342	7.818.074
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	11.964.635	11.835.580
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE	0	0
) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI DESTINATE ALLA VENDITA	0	172.480
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	132.004	653.420
2) Esigibili oltre l'esercizio successivo	5.232.683	5.232.683
II TOTALE CREDITI :	5.364.687	5.886.103
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	250.000	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	1.467.089	1.152.199
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	7.081.776	7.210.782
D) RATEI E RISCONTI	10.000	32
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	19.056.411	19.046.394

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	31/12/2021	31/12/2020
A) PATRIMONIO NETTO		
I) Fondo di Dotazione	4.009.668	4.009.668
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve – Fondo di Gestione	14.973.784	14.924.684
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	12.462	49.100
) Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	18.995.914	18.983.452
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	0	0
D) DEBITI		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	60.497	62.942
D TOTALE DEBITI	60.497	62.942
E) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	19.056.411	19.046.394

CONTO ECONOMICO	31/12/2021	31/12/2020
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Proventi da concessioni su terreni	11.000	11.000
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c/esercizio	93.862	27.410
b) Altri ricavi e proventi	21.689	782
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	115.551	28.192
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	126.551	39.192
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	1.464	483
7) per servizi	197.130	38.624
8) per godimento di beni di terzi	36.000	390
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	8.931	1.456
b) oneri sociali	2.722	443
c) trattamento di fine rapporto	541	145
9 TOTALE per il personale:	12.194	2.044
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammort. immobilizz. immateriali	48.666	17.365
b) ammort. immobilizz. materiali	4.697	805
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	53.363	18.170
14) oneri diversi di gestione	2.886	5.340
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	303.037	65.051
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	176.486 -	25.859 -
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)		
d) proventi finanz. diversi dai precedenti:		
d5) da altri	8.233	75.079
d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:	8.233	75.079
16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	8.233	75.079

15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	8.233	75.079
D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE		
18) Rivalutazioni:		
<i>a) di partecipazioni</i>	180.835	0
18 TOTALE Rivalutazioni:	180.835	0
18-19 TOTALE RETT. DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE	180.835	0
A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	12.582	49.220
20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate		
<i>a) imposte correnti</i>	120	120
20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate	120	120
21) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	12.462	49.100

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

Nota integrativa al Bilancio chiuso al 31/12/2021

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 che viene sottoposto al Vostro esame, evidenzia un avanzo di gestione di euro 12.462,00 contro un avanzo di euro 49.100,00 dell'esercizio precedente.

La Fondazione nel corso del 2021 ha insediato la propria sede operativa e di rappresentanza in Fontanellato (PR), strada della Masone n. 125, in quella che per molti anni è stata la biblioteca personale di Franco Maria Ricci.

Durante l'esercizio l'attività ha subito l'impatto della Pandemia COVID-19 che ha determinato un rallentamento delle attività istituzionali. La Fondazione ha comunque raggiunto buona parte degli obiettivi programmatici che si era prefissati in sede di relazione triennale (2021-2023) e bilancio preventivo.

La Fondazione si trova nelle condizioni di cui all'art. 2435-ter codice civile, pertanto, il presente bilancio è stato redatto nella forma e con gli schemi semplificati e con le dispense ivi previste.

Scopi e attività' della Fondazione

La Fondazione Franco Maria Ricci ha quale scopo esclusivo lo studio, la ricerca scientifica, l'educazione, l'istruzione o altre finalità di pubblica utilità quali ad esempio la promozione della cultura e dell'arte e la tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente. La fondazione forma promuove e diffonde espressioni della cultura e dell'arte in tutte le sue manifestazioni e quale segno distintivo di stile e consapevolezza dell'Uomo. In particolare, scopo e finalità della Fondazione è diffondere la consapevolezza dell'inscindibile legame che esiste tra dignità umana e bellezza, nella convinzione che vivere e lavorare a stretto contatto con il bello sia una condizione indispensabile per la crescita e lo sviluppo armonico dell'essere umano. La Fondazione si prefigge, dunque, di perseguire e mettere in atto tutte quelle attività volte a costruire e ricostruire tale legame, attraverso sia operazioni di sensibilizzazione ai temi succitati, sia attraverso operazioni concrete anche di architettura ambientale, che affrontino le problematiche connesse ai complessi rapporti tra micro e macroambiente e tra ambiente costruito e natura.

La Fondazione svolge le seguenti attività istituzionali (art. 3 Statuto):

- promozione e valorizzazione del grande giardino di bambù in forma di Labirinto che Franco Maria Ricci, editore, collezionista d'arte e bibliofilo, ha ideato e sta realizzando, nella "tenuta Masone" nei pressi di Fontanellato (PR), su un terreno di sua proprietà, promuovendone la sua trasformazione in Parco culturale;
- promozione e controllo delle attività del Parco;

La Fondazione opera in tre ambiti distinti:

- la custodia, la cura e la valorizzazione dei beni artistici e culturali che Franco Maria Ricci, nonché altri eventuali collezionisti o mecenati, le affideranno a vario titolo al fine di renderli fruibili al pubblico;
- un'azione assidua, sul piano naturalistico e botanico, intesa al restauro e all'abbellimento del paesaggio soprattutto del comprensorio in cui è insediata (più o meno corrispondente all'antico Ducato di Parma e Piacenza), in particolare usando le risorse di quella pianta straordinaria e congeniale al paesaggio padano, che è il bambù, nelle sue molte varietà;

- una serie di iniziative destinate a rendere più soddisfacente e gradevole l'accoglienza dei visitatori.

Il Patrimonio della Fondazione

Il patrimonio della Fondazione è composto:

a) dal fondo di Dotazione costituito:

- dai conferimenti in denaro o beni mobili e immobili e/o terreni o altre utilità impiegabili per il perseguimento degli scopi istituzionale effettuati dai Fondatori o da soggetti terzi;
- dai beni mobili e immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme dello statuto;
- dalle elargizioni fatte da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;
- dalla parte di rendite non impiegata nella gestione corrente e/o esuberante che, con delibera del Consiglio Generale, può essere destinata a incrementare il patrimonio;
- da contributi attribuiti al patrimonio dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.

Il Fondo di Dotazione non ha subito variazioni durante l'esercizio.

b) dal Fondo di Gestione costituito:

- dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalle attività della fondazione medesima;
- da eventuali donazioni o disposizioni testamentarie, che non siano espressamente destinate al fondo di dotazione;
- da eventuali altri contributi attribuiti dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici;
- dai contributi in conto capitale in qualsiasi forma concessi dai fondatori o da soggetti terzi;
- dai ricavi delle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse.

Durante l'esercizio il Fondo di Gestione si è incrementato per euro 49.100,00 a seguito dell'accantonamento dell'avanzo dell'esercizio 2020.

Informazioni in calce allo Stato Patrimoniale

Non esistono impegni e/o garanzie assunti per conto di amministratori.

In conformità con quanto disposto dall'art. 2427, primo comma, n. 9) del codice civile si comunica che non vi sono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Non si possiedono azioni proprie, né quote o azioni di società controllanti, neanche per interposta persona o società fiduciaria.

Non si sono né acquistate, né alienate azioni proprie, né azioni o quote di società controllanti, anche per interposta persona o società fiduciaria.

Non esistono allo stato attuale accordi non risultanti dallo stato patrimoniale dotati dei requisiti richiesti dal punto 22 ter dell'art. 2427 comma 1 c.c.

Informazioni in calce al Conto Economico

Nel presente bilancio risulta contabilizzato tra i proventi finanziari, l'incremento del valore della partecipazione nella società Masone srl, per effetto dell'applicazione della valutazione della stessa con il metodo del patrimonio netto.

Risulta inoltre completamente ammortizzato nel presente bilancio il costo residuo delle immobilizzazioni immateriali.

Si precisa che non sono stati deliberati e che non sono stati corrisposti emolumenti e/o rimborsi ai componenti il Consiglio Generale.

Il costo relativo al Collegio dei Revisori dei Conti è stato pari ad euro 6.344,00.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Informativa di cui alla legge 4.8.2017, n. 124, art. 1, co. 125-129:

A riguardo si evidenzia che la Fondazione ha ricevuto i seguenti contributi pubblici (o sovvenzioni o incarichi retribuiti o, comunque, qualsiasi vantaggio economico) come sotto dettagliati secondo il principio di cassa.

- **Soggetto erogante:** Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 5x1000 relativo al periodo d'imposta 2019 e 2020, Cod. Fisc. 80237250586

- **Somma incassata:** euro 3.751,49.

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 29/10/2021

- **Soggetto erogante:** Comitato per Parma 2020, Cod. Fisc. 92194840341

- **Somma incassata:** euro 20.000,00

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 02/04/2021

- **Soggetto erogante:** Ministero della Cultura,

- **Somma incassata:** euro 42.000,00

- **Rapporto giuridico:** contributo a fondo perduto

- **Data di incasso:** 05/11/2021

La Fondazione è inoltre risultata assegnataria, da parte del Ministero della Cultura, di una integrazione di Euro 11.204,00 del contributo sull'anno finanziario 2021 spettante ai soggetti iscritti nella Tabella Triennale 2021-2023. L'erogazione del contributo è attesa nel corso del prossimo esercizio.

Informazioni ex LEGGE 17 Ottobre 1996, N. 534

Con D.M. 266 de 20/07/201 La Fondazione Franco Maria Ricci è stata inserita nella Tabella Triennale delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato, per il triennio 2021-2023, ai sensi dell'articolo 1, della legge 17 ottobre 1996, n. 534.

La Fondazione è risultata dunque destinataria di un contributo annuale, a valere sull'esercizio finanziario 2021, di Euro 42.000,00 che il Ministero ha provveduto a liquidare in data 5/11/2021. Con D.M. 445 del 16/12/2021 la Fondazione è risultata altresì destinataria di un contributo integrativo, a valere sull'esercizio finanziario 2021, di Euro 11.024,00 di cui si attende l'erogazione.

Conformemente a quanto stabilito dall'art. 4 della Legge n. 534/1996 la Fondazione Franco Maria Ricci in data 3.12.2021, entro 30 gg. dall'approvazione, ha provveduto a trasmettere al Ministero della Cultura il Bilancio di previsione 2022 approvato il

8/11/2022, il Verbale del Consiglio Generale di approvazione del predetto bilancio di previsione e la Relazione riepilogativa dell'attività culturale svolta nel 2021 e Relazione sui programmi delle attività da svolgere negli anni successivi (2022 e 2023).

Nel corso dell'esercizio 2021 la Fondazione ha impiegato le somme incassate dal Ministero della Cultura (Tabella Triennale) e gli ulteriori contributi ricevuti da Enti, Istituzioni e privati, per perseguire i propri scopi istituzionali:

- (a)** promuovendo e valorizzando molte delle opere della collezione d'arte di Franco Maria Ricci attraverso:
 - i. l'attività di studio delle opere d'arte e la stesura di nuove schede in vista della riedizione del nuovo catalogo generale della collezione ("La Collezione d'Arte di Franco Maria Ricci"), la cui pubblicazione è prevista per il 2022;
 - ii. i prestiti di opere d'arte della collezione a favore di altre prestigiose sedi museali, nell'ambito di mostre di rilievo (Museo Ebraico di Roma, Museo de Zaragoza, Complesso di San Domenico a Forlì, etc);

- (b)** proseguendo l'attività di riordino, restauro e catalogazione dei volumi costituenti la Biblioteca Bodoniana in vista della pubblicazione della nuova Bibliografia Bodoniana, progetto di rilevanza internazionale per grafici e bibliofili;

- (c)** promuovendo e favorendo, attraverso lo svolgimento di approfondite ricerche iconografiche e bibliografiche l'edizione del libro "le Chine en miniature" che ha consentito di valorizzare la collezione degli omonimi volumetti del XIX secolo facenti parte della collezione libraria della Fondazione.

- (d)** proseguendo l'attività di riordino, restauro e catalogazione dei volumi costituenti la Biblioteca delle edizioni di Franco Maria Ricci e l'Archivio Storico della Casa Editrice;

- (e)** favorendo il ciclo di conferenze "Giardini di Giugno" (rassegna già denominata in passato "Giardini di Marzo") incentrati sulla divulgazione botanica e sulla tutela del paesaggio;

- (f)** organizzando e/o supportando dal punto di vista scientifico:
 - i. la mostra "Enrico Robusti. La pittura iperproteica", ospitata presso il Labirinto della Masone, fino al 28 marzo 2021;
 - ii. la mostra "Umberto Eco/Franco Maria Ricci, LABIRINTI. Storia di un segno", patrocinata dal Ministero della Cultura, con prestiti provenienti da diverse istituzioni pubbliche, inserite in un percorso didattico e multimediale. Mostra ospitata presso il Labirinto della Masone dal maggio 2021 al marzo 2022;
 - iii. la mostra "Franco Maria Ricci: I Segni dell'Uomo", fortemente voluta dal Comune di Parma nell'ambito della programmazione culturale di PARMA 2020+21 e ospitata presso Palazzo Pigorini (iniziata il 23 ottobre 2021 e conclusasi il 30 gennaio 2022);

- (g)** organizzando la rassegna "Under The Bamboo Tree" e il concorso collegato "Bamboo Rush", per studenti e professionisti, entrambi incentrati sull'utilizzo

del Bambù e sulla sua diffusione come materia prima sostenibile e versatile. La manifestazione, giunta alla sua quinta edizione, per la prima volta diffusa nell'arco di tutto il mese di ottobre e accessibile su piattaforma streaming, è la più importante in materia in Europa e gode della collaborazione di numerosi enti, università e associazioni, italiane ed estere, che si occupano di ricerca, tutela dell'ambiente e sostenibilità;

- (h) promuovendo la ricerca in archivio e la raccolta di tutti testi autografi di Franco Maria Ricci in vista dell'edizione celebrativa su Franco Maria Ricci curata da Giovanni Mariotti che verrà proposta a editori terzi in Italia e all'estero (per l'edizione italiana ha già manifestato interesse La Nave di Teseo e la casa editrice Henry Beyle è già uscita con un parziale repertorio di scritti);
- (i) supportando dal punto di vista della ricerca culturale, della programmazione e dell'animazione diverse rassegne rivolte al pubblico quali ad esempio:
 - i. Storie Prodigiose – rassegna musicale estiva contemporanea, di richiamo per il territorio con un'attenzione particolare verso la musica indipendente e ispirata alla tradizione italiana;
 - ii. LOST Music Festival – rassegna musicale integrata a installazioni ambientali e artistiche frutto della ricerca performativa più contemporanea.

Altre Informazioni

Si ritiene che non ci siano ulteriori informazioni da fornire, oltre a quelle richieste da specifiche disposizioni di legge, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società e del risultato economico dell'esercizio.

Il bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della Fondazione tenute in ottemperanza alle norme vigenti e di Statuto. Si ribadisce che i criteri di valutazione adottati sono conformi alla normativa civilistica.

Successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Relativamente all'avanzo di esercizio, pari ad euro 12.462,00, il Consiglio Generale propone di accantonarlo al Fondo di Gestione.

Il Consiglio Generale

Il Presidente - Casalis Laura

Il Vicepresidente - Paolo Capretti

Il Consigliere - Edoardo Pepino